



Fatihli olmak ayrıcalıktır

Genç Fatihler

kozanfatihanadolulisesi.meb.k12.tr

YIL 10 | SAYI 9 | MAYIS 2015

Başlar Tacı

Nanoteknoloji nedir

nükteler ve
nüktedanlarımız

Galat-ı Meşhur,
Lügat-i Fasihten
Evlâdır



KOZAN'IN TURİZM
KAYNAKLARI VE
POTANSİYELİ

Yaşam Mimarları

Genç
Fatihler

KOZAN FATİH ANADOLU LİSESİ YAYIN ORGANI
KÜLTÜR-SANAT-EDEBİYAT DERGİSİ
YIL: 10 SAYI: 9

KOZAN FATİH ANADOLU LİSESİ ADINA SAHİBİ
AHMET OSMANCA | Okul Müdürü

GENEL YAYIN KOORDİNATÖRÜ
EROL EREN | Türk Dili Ve Edebiyatı Öğr.
TAYFUN ÇORAKLI | Türk Dili Ve Edebiyatı Öğr.

SEÇME KURULU
OSMAN BAYER | Müdür Yardımcısı
EROL EREN | Türk Dili Ve Edebiyatı Öğr.
SANİYE AVAN | Türk Dili Ve Edebiyatı Öğr.
HALİS ÖZAKÇAOĞLU | Türk Dili Ve Edb. Öğr.
ZEHRİ ÇİÇEKLİ | Tarih Öğretmeni

İNCELEME KURULU
Melike UĞUR
Yasemin CEYLAN
Esra YÜCEL
Emine ERDOĞAN
Kübra ATICI

ADRES :
Varsaklar Mah. Sirkinti Cad. 9062.1 SK. No:17
Buğday Pazarı Civarı KOZAN / ADANA
<http://kozanfatihanadolulisesi.meb.k12.tr/>
e-mail: 964319@meb.k12.tr
Tel&Faks: 0322 516 16 68

YAZILARDAN YAZARLARI SORUMLUDUR.

GRAFİK TASARIM
SEDA SEVDA

YAPIM

Turuncu Ajans

Cemalpaşa Mh. Bahar Cd. Özsular Apt. K:2 D:7

Tel: 0322 457 44 10 - Seyhan/ADANA

www.turuncuajans.com.tr

designturuncu@gmail.com

turuncumedyahotmail.com.tr

Yeni Haber
Portalınız

ADANA
HABER

İçindekiler

- 03 Kadromuz
- 04 Müdür Yazısı
- 05 Başlar Tacı
- 06 Nano Teknoloji Nedir?
- 07 Nükteler ve Nüktedanlarımız
- 09 Kozan'ın Turizm Kaynakları ve Potansiyeli
- 11 Etkinliklerimiz
- 14 Yaşam Mimarlarımız
- 15 Bir Bardak Çay
- 16 Sınıflarımız
- 27 Sanıyordum Ki
- 29 Projelerimiz
- 31 Mezunlarımız
- 33 Okulumuzdan Kareler
- 35 Öğrencilerimizden
- 37 Galat-ı Meşhur, Lügat-i Fasihten Evlâdır



“9. Sayımızın kapağını, 9-A Sınıfı Öğrencilerimizden Betül ÇOBAN'ın hazırladığı bir resim ile süsledik.”

ÖĞRETMEN KADROMUZ



OSMAN BAYER
MÜDÜR YARDIMCISI



KEMAL ERDOĞAN
MÜDÜR YARDIMCISI



HİRAL AĞA
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



JYFFER ÇİÇER
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



ERDEM YILMAZ
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



İNAN ÇİRÖÇLÜ
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



MEHMET KURMUŞ
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



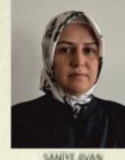
MEHREM AVCI
MATEMATİK ÖĞRETMENİ



EROL EREN
TÜRK DİL ve EDİB. ÖĞRET.



HALİL ÖZAKCAOĞLU
TÜRK DİL ve EDİB. ÖĞRET.



SANIJE EVİN
TÜRK DİL ve EDİB. ÖĞRET.



TAYFUN ÇORBACI
TÜRK DİL ve EDİB. ÖĞRET.



AŞHAN TOSUN
ALMANCA ÖĞRETMENİ



MAHMUT KELEŞ
ALMANCA ÖĞRETMENİ



DAVUT DEMİREOĞLU
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



MEHMET AŞLAN
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



İMİNE ATAS
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



EMRİ YAĞAR
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



FATMA BOZDOĞAN
FİZİK ÖĞRETMENİ



SAVAŞ GÜNDÜZ
FİZİK ÖĞRETMENİ



ERHAN KARAKOCA
KİMYA ÖĞRETMENİ



KAAN KARASLAN
KİMYA ÖĞRETMENİ



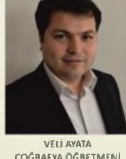
VURAL KUŞ
BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ



YAŞAR GÜRBÜZ
BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ



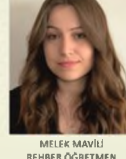
HALİS ÖLMEZ
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ



VELİ AYATA
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ



MEHMET KAYA
REHBER ÖĞRETMEN



MELİK MAVİLİ
REHBER ÖĞRETMEN



MUHSİN İNCECİ
TARİH ÖĞRETMENİ



ZEHRA ÇİÇEKLİ
TARİH ÖĞRETMENİ



DÜRDANE KONİŞÇİ
DİN KÜLT. ve AHLAK BİL. ÖĞRET.



YAVUZ ÖZBEK
İNGİZCE ÖĞRETMENİ



BANAYVE CENGİZ
GÖRSEL SANATLAR ÖĞRET.



AYTAÇ ARSLAN
BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ



EMRAH YARIVERDİ
BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ



MEHREM SARIBAŞ
TÜRK DİL ve EDİB. ÖĞRET.

YARDIMCI PERSONEL



GÜLŞAH ÇELİK
KANTİN GÖREVLİSİ



HAKAN SAYIN



MEHMET YAVUZ



NURETTİN ATICI
MEMUR



MERHABA SESİMİZİ DUYANLAR VE SESİMİZİ DUYURANLAR!.....

MERHABA GENÇ FATİHLER!.....

MERHABA 9. SAYIMIZ!.....

Okulumuz ilk açıldığından beri oluşturulmaya çalışılan "Fatihli olmak ekolü" bir çığ gibi büyüyerek her geçen gün adından daha fazla söz ettirmeye devam ediyor. Üniversiteye öğrenci yerleştirmedeki başarımızın yanında kültürel, sanatsal ve sportif alanlardaki başarılarımızla da gurur duyarken insan olmanın getirdiği güzel hasletlerimizi kaybetmeden başarmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Fatihli olmak öyle sıcak, öyle içten, öyle samimi bir anlayış ki Fatih'e her yeni gelen kim olursa olsun bunun içinde eriyiveriyor. Bir insanı hayata hazırlamanın dünyanın en zor işi olduğunu bilerek çalışıyoruz. Fatihli olmak için gelen her yavrumuz hayatta filizlenmeye başlayan narın, kırılan bir fidandır. Yaprakların güneşe dönmesi gibi yüzünü Fatih'e dönerek aydınlık geleceğin hayatını inşa etmeye başladığını farkındayız.

Çorak topraklara basmak yerine yemyeşil ovalara gitmeyi, bunaltmak yerine gönülleri ferahlatmayı, yükleri buz kestirmek yerine içlerini ısıtmayı, umutsüzlüğe sevk etmek yerine gelecek vaat etmeyi istiyoruz.

Bir hayat inşa edilirken fırtınalı zamanlarda sığınılan asude bir liman, taşlı yollara sapıldığında yolunuzu aydınlatan ışık, gücünüzün tükendiğini hissettiğinizde sizi yeniden ayağa kaldıracak güven olmak için varız.

Gözlerinizde büyüttüğünüz hedeflere ulaşmanız için çalışıyoruz. Genç Fatihlerimizin aydınlık geleceğini inşa etmenin milletimizin hatta insanlığın aydınlık geleceği olduğunu çok iyi biliyoruz.

"Ben gelmedim davi için

Benim işim sevi için

Dostun evi gönüllerdır

Gönüller yapmaya geldim"

diyor Yunus'umuz. Gönüller yıkarak değil her zaman gönüller yapıp yolumuzu çizmeye devam ediyoruz.

Güven, sıcaklık, başarı, samimiyet, huzur arayanları Fatih'e bekliyoruz. Hayatta Fatih'in ayak izleri görmeye başladı. Ayak izlerimiz çoğaldıkça daha güzel, daha huzurlu bir dünya kurulacağını bilincindeyiz.

Okulumuzun bugünü ve parlak geleceği için çalışan bütün arkadaşlarımıza, velilerimize, öğrencilerimize ve Fatih'in içindekileri dış dünyaya bir ayna gibi yansıtan Genç Fatihler dergimizin 9. sayısında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Daima -alınması en zor kale olan- gönülleri fetheden Fatih olmak dileğiyle.....

AHMET OSMANCA
OKUL MÜDÜRÜ



Dürdane KONDAÇCI
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
Öğretmeni

Başlar Tacı

Sevmek, sevilmek, sevdirmektir öğretmenlik mesleği... Hiçbir ayırım gözetmeksizin herkesi kucaklayabilmek. Öfkeyi, sevinci, üzüntüyü, mutluluğu, sabretmeyi, azmetmeyi kısacası acıyı ve tatlıyı aynı kalbe sığdırabilmektir.

Temeli sevgiyle kazılan, direkleri azimle atılan, harcı emekle yoğrulan bitmez tükenmez bir gökdelendir o. Bazen iğneyle kuyu kazmak kadar zordur öğretmen olmak. Sıkıntıların çoğaldığı, çarelerin tükendiği bir anda temele atılan o engin sevgi, imdada yetişiverir. Tutar elinden öğretmenin... Uçurur adeta gökleri delmeye doğru.

Sevgiyle yoğrulmuştur kâinatın mayası. Bir zaman binek olmuş sevgi, Burak adını almıştır. Evet, sevgi bir binektir, öğretmen yeter ki üzerine binersin, uçurur onu hedefine varıncaya kadar.

Çınar ağacıdır adeta öğretmen. Sökülemeyen kökler salar sürekli toprağa doğru, göğe doğru da koparılamayan dallar. Gölgesinde ise şen şakrak insanlar. Yıkılmaz çınar ağacı, çürümez hiç. Toprağa o kadar sağlam oturmuştur ki, yüzyıllar boyunca korur hükümranlığını. Öğretmen mi? Evet, öğretmen de gönüllere o kadar sağlam oturmuştur ki onu hiçbir güç oradan çıkaramaz.

Seneler, çok seneler geçse de, vücutlar bozulsa, öğrenci öğretmeni tanıyamayacak duruma gelse de, kalpteki öğretmen apaydınlık bir çehreyle her zaman öğrenciyi gülümser, ona el sallar taaa uzaklardan. Seni seviyorum öğretmenim diye bir mırıltı dökülür öğrencinin dudaklarından. Evet, işte sevilmektir öğretmenlik. Tek taraflı değildir hiçbir zaman sevgi. Sevmek ve sevilmek... Kalpten kalbe gülümseyebilmek, mırıldanabilmek, kalbinin her zaman bir köşesini ayırabilmektir.

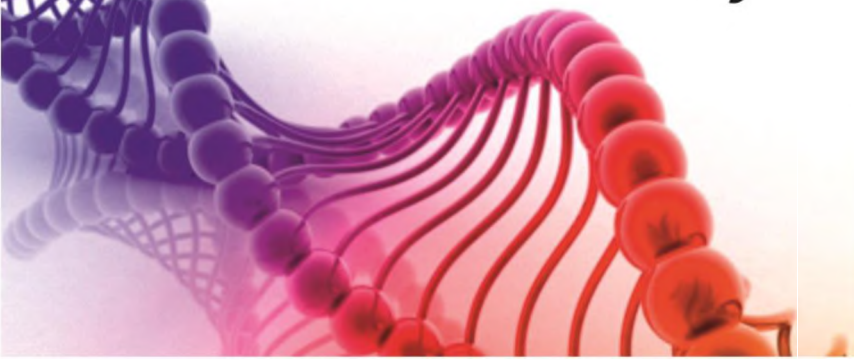
Aynı zamanda sevdirmektir, bir bakıma da öğretmenlik. Huzuru, barışı, mutluluğu, dostluğu, arkadaşlığı kısacası sevmeyi sevdirmektir. Kinden, öfkeden, kötülükten arınmış, seven, sevilen ve sevdiren nesiller yetiştirmektir. Sevgi ırmağının suyundan yudumlayabilmek ve yudumlatabilmek, çiseleyen sevgi damlalarının altında ısınabilmek ve ıslatabilmektir.

İnsanın mayasına konulmuş olan iyilik, güzellik, kardeşlik, mutluluk tohumlarını sulayan ve sabırla büyümesini bekleyen bir su misalidir öğretmen ve yine insanın mayasına konulmuş olan haset, kin, öfke, yalan tohumlarını da kurutmaya çalışan bir zehir. Acı ve tatlının bileşimidir öğretmen. Bazen bir sarmaşık olur sarıp sarmalar öğrenciyi, bazen bir beki olur kötü ruhlardan korur onu. Bazen bir rüzgâr olur alır götürür onu uçsuz bucaksız diyarlara doğru. Hem annedir o hem baba.

Kısacası öğretmen her şeydir, her şeyimizdir. Azmin sabrın timsali, mutluluğun resmidir o. Baş tacıdır, başlar tacıdır öğretmen.



Nanoteknoloji nedir



Son yıllarda adını sıkça duyduğumuz, geleceğe yön verecek teknoloji olarak görülen nanoteknoloji henüz tam yapılandırılmamıştır. Ancak bugün birçok üniversite ve endüstri laboratuvarında oluşturulan ürünler günlük yaşantımıza hızla girmektedir.

Nanoteknoloji nanometre ölçeğinde fiziksel, kimyasal ve biyolojik olayların anlaşılması; nanometre boyutunda fonksiyonel malzemelerin, araçların ve sistemlerin geliştirilmesi ve üretilmesi olarak tanımlanabilir. Nanoteknoloji ile nano ölçekli olayların değerlendirilmesi, benzerlerinin sentezlenmesi bilim ve teknolojiye yeni ufuklar açmaktadır.

Nanoteknoloji, boyutu 1-100 nm olan materyaller, cihazlar ve sistemlerle ilgilidir. Nanometre metrenin milyarda biri kadar bir uzunluktur. Bu uzunluk çıplak gözle ve en iyi optik mikroskopla bile görülemez. Maddenin boyutu nanometre mertebesine kadar küçülünce mekanik, elektrik, ısı, optik ve kimyasal özellikler de çok farklılık göstermektedir.

UNUTMAYINIZ! İNCE DÜŞÜNME SANATIDIR KİMYA

Kimyasal tepkimelerin kontrolü, kinetiği, akıllı moleküllerle tepkimelerin ve biyokatalitik olayların yönlendirilmesi, kristallerin yapısı ve yarılanma yolları, yüzey kimyası ve araştırma teknikleri gibi konular çağımız kimyacılarını nanoteknolojiye yönlendirmiştir.

NANOTEKNOLOJİNİN KULLANIM VE UYGULAMA ALANLARI

Nanoteknoloji elektronik ve yarı iletken teknolojisinden biyo-sensörlere, nano tüplerden nano tanecik sistemlerine, katalizörlerden akıllı moleküllere, yüzey kaplamalardan nano boyutta boyamalara, mikro cerrahiden nano robotlara kadar bir çok alanda kullanılmaktadır.

1-Endüstriyel Alanda:

Mikro makineler, mikro pompalar, mikro sensörler, opto-elektronik elemanların imali, nano boyutta kaplamalar, monolayer katalizörlerle tepkimelerin kontrolü, nano boyutlu elemanlar arası bağlantılar, chip ve CD üretimi...

2- Tıp ve Sağlık Alanında:

Mikro-nano cerrahi (özellikle göz ve beyin cerrahisi), diyagnostik kitler, hücre-doku ve moleküler(DNA gibi) hasar belirlenmesi ve onarımı, biyo-sensörler, floresans ve fosforesans nano tanecik sistemleri içeren yarı iletken maddeleri kullanarak antikör ve DNA dedektörleri gelişimi, bu sistemleri kullanarak kan örneklerinde bir çok patojenik ve hasarlı yapıların eş zamanlı belirlenmesi gibi...

3- Bilimsel Araştırmalarda:

Yüzey karakterizasyonu ve modifikasyonu, nanolitografi, akıllı moleküllerin geliştirilmesi, atom ve moleküllerin istenilen yere taşınması veya ayrılarak tekrar birleştirilmesi, mikroorganizmaların taşınması, DNA-modifikasyonu, nanoteknolojinin yeni kullanım alanlarının araştırılması...



Hazırlayan:

Erhan KARAKOCA / KİMYA ÖĞRETMENİ

nükteler ve nüktedanlarımız



EROL EREN
TÜRK DİL ve EDB. ÖĞRT.



Yahya Kemal Beyatlı

(1884-1958) Türk şair, yazar, siyasetçi, diplomat, üstat ve nüktedan bir kişiliktir.

Avrupa çizgisi

Cumhuriyetimizin onuncu yılı kutlamaları yapılıyordu. Heyecanlı bir konuşmacı meydanda nutuk atıyordu: "On yılda Avrupa'yı on asır geride bıraktık!" Bunun üzerine Yahya Kemal, elini dizine vurarak yanındakilere söylenir: "Yahu, şu Avrupa ile bir türlü beraber olmadık... Ya geri kalıyoruz, ya geçiyoruz."

Tercih

Resim de yapan genç bir şair Yahya Kemal'e sorar:

- "Üstat, resim mi yapayım şiir mi yazayım?"

Beyatlı hemen cevap verir:

- "Resim yap, resim..."

Genç şair cevap verir:

- "Ama siz benim tablolarımı görmediniz ki!"

Yahya Kemal'in cevabı:

- "Ama şiirlerini gördüm!"

Makber ve Ölü

Yahya Kemal, Abdülhak Hamit'in Makber isimli şiirini beğenmezdi. Hamit, Makber'den sonra "Ölü" adında bir eser daha yayımlayınca bunun üzerine Yahya Kemal Beyatlı şöyle der: "Anlaşılan Hamit, Makberde Hanımı tam öldürdüğüne inanmamış ki, Ölü ile bu işi tamamlamak istemiş."

Florinalı Nâzım

(1883-1939): Florina'da doğdu. Tam adı Mehmet Nâzım Özgünay'dır. Kendi kendisine 'Şiir kralı' unvanı vermesi, kendisini aşırı beğenmesi ve şöhret tutkusu alay konusu olmuştur. Gazetelerin reklam sayfalarında parayla kendisini öven 12 adet broşür yayınlamıştır.

Kiralık Daire

Bazı büyük insanların doğdukları ya da yaşadıkları evlerin üzerine, onlar öldükten sonra birer yazılı levha koyma âdetinden söz ediliyordu.

Florinalı Nazım, Süleyman Nazif'e cevabını merak ettiği soruyu sorar:

-Üstat ben öldükten sonra kapıma koyacakları levhaya acaba ne yazarlar?

Süleyman Nazif, büyük bir ciddiyetle düşüncesini açıklar:

-Kiralık ev!..



Abdülhak Hamit Tarhan

(1852-1937) "Şair-i Azam" ve "Tezatlir Şairi" şairi olarak bilinir. Tanzimat döneminin önemli şairi ve tiyatro türünde verdiği eserleri kadar da özel hayatı ile gündeme gelir. Yenilik taraftarı olup birçok ilke imza atması onun bir başka yönüdür.

Kurtarıcıdan kurtulmak

Florinalı Nazım, Hamit'in peşinden ayrılmaz, mısralarını yere göğe sığdırmaz ve abartılı övgülerle şairi yüceltirdi. Bir gün başka bir adam, şaire musallat olur ve şairi uzun uzun meşgul eder. Bunu fark eden Nazım, koşu koşu gelir ve şaire, "Aman pek mühim bir haberim var!.. deyince öbür adam uzaklaşır gider. Hamit merakla ne olduğunu sorunca Florinalı, " Bir şey değil... Sizi o lafazan adamın elinden kurtarmak için söyledim!.." cevabını verir. Şair bu, sözünü esirger mi? "Teşekkür ederim ama, şimdi senin elinden beni kim kurtaracak?"



Asaf Halet Çelebi

(1907-1958) modern Türk şiirinin önemli, ama az anlaşılmış şairlerinden biridir. Şiirlerinde kullandığı okuyucuya anlamsız gelen bazı biçimsel sözler dolayısıyla zamanında alay konusu olan, genelde anlaşılmayan bir şairdir.



Müthiş Bomba

Yahya Kemal Beyatı'ı yanındaki arkadaşlarına:

-Haberiniz var mı? dedi. Asaf Halet Çelebi'nin son kitabı bomba gibi patladı.

-Yok canım nasıl?

-Bizim otelde oturan birisi karısı ile kavga ediyordu. Kadın onun bütün kitaplarını pencereden aşağı attı. Bir aralık Asaf Halet Çelebi'nin son kitabı da benim cama çarptı.

Vallahi bomba zannettim."

Kim söyler, kim dinler?

Asaf Halet Çelebi, çevresinde toplananlara evliliğin değişik merhalelerinden bahsediyordu.

-Evlenmeden evvel ben konuşurdum, karım dinlerdi. Evliliğimizin ilk senelerinde karım konuşurdu, ben dinlerdim. Şimdi de...

Dostları nefeslerini tutmuş dinliyorlardı. Sordular:

-Şimdi de..

İkimiz birden konuşuyoruz, komşular dinliyor.

Süleyman Nazif

(1870-1927) Servet-i Fünun dönemi Türk şairi, yazarı ve devlet adamı ve hiciv ustasıdır. Kendi döneminde yaşamış birçok insan Süleyman Nazif'in keskin dilinden nasibini almıştır.

Korkmak

Densizin biri Süleyman Nazif'e, Kur'an-ı Kerim'i tercüme ettiğini, bu tercüme yorumlar da kattığını belirttikten sonra ekler: "Bu mükemmel çalışmanın sonunu getirmeden ölürsem diye akımlı çıkıyor." Adamın bu alçak gönüllü olmayan konuşması karşısında Süleyman Nazif biraz da alaycı bir tavırla karşılık verir: "Üstat ben de Allah etmesin, ölmez de tercüme tamamlarsınız diye korkuyorum."



Süleyman Nazif

Şair Eşref

(1847-1912) Çeşitli yerlerde kaymakamlıklar yapan sanatçı yalnız hiciv şiirleri yazdı. Haksızlık ve geriliklere karşı savaş açan sanatçı hiciv şiirimizin en güçlü örneklerini verdi. Mezarı Manisa Kırkağaç'tadır.

Kıbrıs Eşeği

Kâmil Paşa, Kıbrıs'a gidecektir. Eşref'e:

"Kıbrıs'tan bir isteğin varsa getireyim " der.

Şair bu teklifi sevinçle karşılayarak:

-Paşam görüyorsunuz artık yaşlandım, biraz yürüyünce yoruluyorum, yokuşa ise hiç çıkamıyorum. Bana bir Kıbrıs eşeği getirirseniz ömür boyu size dua ederim, diye konuşur..

Kâmil Paşa Kıbrıs'a gider ve bir müddet sonra da döner. Kendisini Galata rıhtımında karşılayan zevatın arasında, Eşref de vardır. Kâmil Paşa karaya ayak basınca Eşref'i görür ve:

-Aaa...Eşref affedersin; istediğini getirmeyi unuttum...

Seni görünce eşek aklıma geldi. Ama merak etme

gene bir giden olursa ismarlarım getirir, der.

Şair Eşref bu, durur mu? Derhal cevabını yapııştır.

-Aman Paşam, üzülmeysin, o eşek gelme de olur, siz geldiniz ya, o yeter! Sağolun."



Kaynakça:

Mehmet Nuri Yardım, Edebiyatımızın Güler Yüzu, Selis Yayınları, İstanbul, 2006
Prof. Dr. Hayrullah Şanzumri, Üçüncü Harname, Pegasus Yayınları, İstanbul, 2006
Behçet Necatigili, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, İstanbul, 2007

KOZAN'IN TURİZM KAYNAKLARI VE POTANSİYELİ



Veli AYATA
Coğrafya Öğretmeni

Turizm kelime olarak asıl ikametgâhi dışında başka bir yere eğlence, tatil, kültür, arkadaş ve akraba ziyareti, aktif spor, toplantı, iş, öğrenim, sağlık vb. amaçlarla seyahat etmenin yarattığı olayların bütününe turizm, bu amaçlarla ikamet ettiği yerden başka bir yerde bir gece konaklayan kişiye de turist denir.

Bu bölümde dünyada hızla gelişen turizm sektörünü; Kozan'ın turizm kaynaklarını ve potansiyelini anlatmaya çalışacağım.

Dünyada son 50 yılda 25,2 milyondan 697,6 milyon turisti, 2,1 milyar dolardan 477,3 milyar dolarlık turizm gelirine ulaşan turizm sektörü, dünyadaki her dokuz kişiden birini istihdam edebilen anahtar sektörden biri haline gelmiştir.

Turizmin temel kaynağı kaliteli doğal ve kültürel çevredir. Temiz ve iyi çevre, hiç el değmemiş doğal olan çevre demek değildir. Temiz ve iyi çevre, doğal yapısı korunarak bakımı yapılmış olan çevredir. İnsanda olduğu gibi doğanın da bakıma ihtiyacı vardır. Çevre ile turizm daima birbirini etkileşim halindedir. Turizme kaynaklık eden çevrenin sürdürülebilir ve dengeli bir şekilde yönetilmesi ve bu kaynakların kalitesinin iyileştirilmesi gerekir. İyi yönetilmeyen sağlıklı bir çevre doğal çekiciliğini yitirecek ve bu çevrede turizmin gelişmesi mümkün olmayacaktır.

Hemen hemen her konu turizme kaynaklık edebilmektedir. Deniz, güneş, kum, tatilin geçirdiği ülkenin toplumsal değerleri, örf ve adetleri, geleneksel festivalleri, müzeler, tarihi mekânlar, kaleler, kiş sporları, doğa yürüyüşleri, akarsu sporları, ipek yolu, kaplıca, kuş gözlemciliği, yayla turizmi, kongre, fuar - sergi turizmleri, inanc turizmi vb. gibi çok çeşitli konular turizm faaliyetlerine kaynak olabilmektedir.

Müze ülke Anadolu, turizme kaynaklık eden varlıklar yönüyle oldukça zengindir. Bu doğal ve kültürel kaynaklar iç ve dış turizmin kullanımına sunulamamıştır. Buna rağmen en çok turist çeken ilk 20 ülke içinde yer almaktadır. Ülke olarak bu kaynakları gün yüzüne çıkarmak ve kendi yaşadığımız Kozan'da da turizme kaynaklık eden doğal ve kültürel her türlü varlığımızı turizme kazandırmak bölgemizdeki insanları gelirlerini büyük ölçüde arttıracaktır. Turizme kaynaklık edecek bu varlıkların envanter çalışmasını tamamlayıp aşama aşama bunları turizme açmak gerekir. Adeta zamana meydan okuyarak bugüne kadar gelen kalemi, kendinizi özel hissettiren Arıkan Konağı, Kozanlıların Adana ile kucaklaşmasını sağlayan Roma Köprüsü, heybeti ile sizi büyüleyen Büyük Cami ve çarşılar, turizme eski belediye başkanımız Kazım Özgan'ın özveri ile çalışmaları ile turizme açılmıştır, fakat yeterli değildir. Henüz tarihi değeri gün ışığına çıkartılmamış saklı bir hazine gibi duran Anavazza Antik Kenti ne yazık ki bugün hala toprak altında keşfedilmeyi beklemektedir. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Fatih Gülşen bu bölgede kazılar yapmaktadır. Burada yapılan kazılardan elde edilen bulgular eski sinema veya restore edilerek başka bir tarihi mekânda arkeoloji müzesi oluşturulmalı ve burada sergilenmelidir. Birçok ilki içinde buradan Anavazza Antik Kenti'nin turizme kazandırılması için Kültür ve Turizm Bakanımız Ömer Çelik'in ödenekleri atırılması Kozan'ımız

in büyük bir fırsat olacaktır. Ömer Çelik'inde dediği gibi Anavara "Efes Antik Kenti'nden on kat daha büyük bir antik kenttir." Bununla beraber bölgemizde tarihi çarşılarımız turizm faaliyetlerine kaynaklık edecek şekilde hat sanatı, hali ve kilim dokumacılığı, saz ve ney gibi müzik aletlerinin yapıldığı, yerel kıyafetler, eşarp, el işi oya ve işlemlerin satıldığı, yerel ve kültürel yiyecek ve içeceklerimiz sunulduğu, eski meslek ve faaliyetlerin icra edildiği alanlara dönüştürülmeli buna yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

Kalemizin restore edilmesi Arıkan Konağı'nın otantik dokusunun bozulmadan güzel otel olarak turizm kazandırılması güzel bir örnektir. Tapanlı Hacı Konağı'nın, eski otantik mahallelerin ve sokakların eski sinema çevresindeki mekânların şuan da restorasyonuna devam edilmektedir. Bu alanların tarihi dokusu ve mistik havası bizi adeta geçişin içinde; zamanda yolculuk yapacaktır. Turizme kaynaklık eden tarihi mekân ve alanlar açısından bölgemizin ne kadar zengin olduğunu aşikardır.

Son dönemlerde hızla gelişen alternatif bir turizm trekking ya da doğa yürüyüşleri insana doğayı ve kendini keşfettiren, tanıtan ve eğreten bir eğitimidir. Doğa yürüyüşleri işte bu ihtiyaçlarımızı karşılamak için en güzel adımları sağlar bize. Genelde temiz hava almak, spor yapmak, sağlığımızı korumak, fotoğrafılamak, keşfetmek, anlamaya çalışmak, doğa ile iç içe yaşamayı öğrenmek gibi türlü sebeplerle doğada yürüyüşler yaparız.

Kozan Barajı kıyısındaki saklı kalmış doğal güzelliğin gün yüzüne çıkartılarak, buralarda yürüyüş parkurları biran önce doğal dokusu bozulmadan yapılmalıdır. Bu yürüyüş parkurları doğa kulluherlerine tanıtmalı farklı illerden veya bölgelerden günü birlik turların programlarında bir an önce yer almalıdır.

Ülkemizin botanik (bitki inceleme) turizmi de, Türkiye'nin sahip olduğu zengin bitki örtüsü dikkate alındığında gelişmeye açık bir özellik göstermektedir. Ülkemizde 12000'den fazla bitki tür ve çeşidi vardır. Dünyada yalnız herhangi bir bölgede yetişen türler arasında dikkat çeken 3 500 tane endemik tür tespit edilmiştir. Toros Dağ Kuşağı bu türler yönünde çok zengindir. Kozan'ımızda bu dağ kuşağında yer almaktadır. Bölgemizin hem bitki ve hem hayvan çeşitliliği bakımından botanik turizmde kaynaklık edecek varlıkları da bulunmaktadır.

İklim turizm (Klimatizm); Horzum, Çulluuşağı ve Göller Yaylaları, Feke İnderesi, Saimbeyli Çatak yaylaları Kozan'ın önemli iklimle dayalı turizm yapıldığı alanlardır. Kozan çevresinde yaşayan insanlar açık ve temiz havanın şifa verici etkisinden yararlanmak için yaz aylarında buraları tercih ederler. Kir çiçekleri ile kaplı, çam, ardıç ve meşve ağaçları ile bezenmiş yaylaları, yayla mimarisine uygun ahşap yapıların yanında değişik mimari tarzların örnekleri

görülebileceği yayla turizminin canlandırılması gerekir. İklim turizmi kaynaklarımız bakımından da çevremiz oldukça zengindir.

Turizm sektörü doğal üstünlüklere sahip bütün ülkelerde veya bölgelerde kalkınma çabalarının hızlandırılmada öncelik verilen sektörlerin başında gelmektedir. Turizm sektörünün diğer sektörler üzerindeki doğrudan ya da dolaylı etkileri ile kalkınma hızını arttırmada sağladığı avantajlar oldukça aşikardır. Turizm sektörü ulaşım araçları kiralık araba şirketleri, pansiyon, restoran, telekomünikasyon, inşaat vb. küçük büyük bütün sektörler ile bağlantılıdır. Diğer sektörlerin gelişmesinde bir lokomotifir. Kıscacası turizm 21. yüzyıla damgasını vuracak üç temel hizmet sektöründen biridir.

Sanayileşme ve hizmet sektöründeki aşırı iş yükü ve stres, ülkemizde ve dünyada insanların gelir düzeyindeki hızlı artışı, insanların alım gücünün iyileşmesi, seyahat imkânlarındaki teknolojik gelişmeler gibi nedenlerle 21. yüzyılın insanın turizm aktivitelerine daha çok katılacağını göstermektedir.

Turizmin geliştirilmesi bölgemiz ekonomisi açısından ülkemizde olduğu gibi en fazla umut bağlanan sektörlerinin başında gelmektedir. Kıscaca portakal kokulu güzel Kozan'ımız turizm envanteri tamamlandığında potansiyelinin oldukça yüksek olduğu görülecektir. Bu doğal ve kültürel kaynaklar yetmiş insan kaynağı ile yerinde sürdürülebilir bir şekilde etkin ve verimli kullanıldığında bölgemizdeki tarımda makineleşme ile yaşanan işsizlik sorununa da bir çözüm olacaktır.



Kaynakça:
<http://www.ntv.com.tr/arsiv/id/25099446>
<http://www.ankaraberlik.com.tr/2008/04/botanik-turizmi.html>
<http://historypages-tr.blogspot.com.tr/search/label/ayde%20yaylası%4C%81>
<http://news.am/tur/news/68462.html>



ETKİNLİKLERİMİZ



KUTLU DOĞUM ETKİNLİĞİMİZ



10 KASIM ETKİNLİĞİ



AŞIK EDEBİYATINI AŞIKLAR ANLATTI (AŞIK DERTLİ POLAT VE AŞIK MEŞGULİ)



ÖĞRETMEN ARKADAŞLARIMIZIN ZİYARETLERİ



KAPADOKYA GEZİMİZ



SENEBAŞI VELİ TOPLANTISI EKİM 2014



18 MART ETKİNLİĞİMİZ



ÇANAKKALE KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASINDA GÖKÇEN ÇATLI AVCI İSİMLİ ÖĞRENCİMİZ İLÇE İKİNCİSİ OLMUŞTUR.

ADANA SEVGİ EVİNE ANLAMLI ZİYARET



HAYIR ÇARŞISINA YARDIM KERMEŞİ



LİSELİLERDEN YIL SONUNDA HAYIR ÇARŞIMIZA BÜYÜK BAĞIŞ



OKULUMUZDA ATATÜRK KONULU KONFERANS VERİLDİ



İKİNCİ DÖNEM VELİ TOPLANTILARI



OKULUMUZ HUZUR EVİNE ZİYARET GERÇEKLEŞTİRMİŞTİR.



ABDURRAHMAN KÜTÜK HOCAMIZIN ÖĞRENCİLERİMİZE VERDİĞİ ÇANAKKALE KONULU KONFERANSI



EMİNİYET BİRİMLERİ TARAFINDAN GÜVENLİK VE TERÖR KONULU SEMİNER VERİLMİŞTİR.



VELİ ZİYARETLERİMİZ



İSTİKLAL MARŞINI GÜZEL OKUMA YARIŞMASI İLÇE 2. Sİ MERVE DOĞAN



KOZAN TURİZMİ KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASI İLÇE 1. Sİ KÜBRA ATICI



OKUL BAĞÇSİNDE FIDAN DİKİMİ



OKULUMUZDAN AYRILAN ÖĞRETMENLER İÇİN VEDA YEMEĞİ VERİLMİŞTİR.



ÖĞRETMENLER GÜNÜNDE ÖĞRETMENLERE HEDİYELER VERİLDİ



ÖĞRENCİLERE YÖNELİK DİKSİYON VE HİTABET SEMİNERİ



2015 TÜYAP KİTAP FUARI'NA KATILDIK



ÖĞRENCİMİZ NEZİH ÜNÜVAR YGS'DE TÜRKİYE 5046.SI OLDU. ÖĞRENCİMİZE ALTIN TAKILDI.



ÖĞRENCİLERE YÖNELİK MESLEK TANITIM SEMİNERİ



2014-2015 SPORİF FAALİYETLER

2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKULUMUZUN BİLEK GÜREŞ TAKIMI SAĞ VE SOL KOL KATEGORİLERİNDE İL BİRİNCİSİ VE TÜRKİYE 5. Sİ OLMUŞLARDIR.



2015 BATMINTON EKİBİMİZ

HALK OYUNLARI EKİBİMİZ

OKULUMUZ 2014-2015
LİSELER ARASI KIZ FUTSAL ŞAMPİYONU OLDU



2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
KIZLAR 4X4 100 METRE BAYRAK YARIŞINDA İLÇE
ÜÇÜNCÜLÜĞÜ



2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖĞRETMENLER VOLEYBOL TAKIMIMIZ
İLÇE 2.Sİ OLMUŞTUR.



2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ERKEK BASKETBOL TAKIMIMIZ



2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
KIZLAR FUTSAL TAKIMIMIZ



2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
KIZLAR VOLEYBOL TAKIMIMIZ
ŞAMPİYON OLMUŞTUR.



“ÖĞRETMENLER ARASI KOMPOZİSYON YARIŞMASI ADANA İL BİRİNCİSİ OLAN KOMPOZİSYON”



Yaşam Mimarları

Yaşamak... Engin ve hür... Dolu dolu yaşamak...

Akılın hüküm sürmeye çalıştığı diyarlarda, kalbin fısıltısını duyarak yaşamak. İçite yanan ateşin buğusunu gözlerde görerek yaşamak. Dudaklardan dökülen sözlerde mutluluk kivilcimlerini hissederek yaşamak. Yaşamak tutkulu, acımasız, büyülmüş bir sır...

Adem'le birlikte başladığı bu serüven. Medeniyetler kurulu, medeniyetler yıkıldı. İnsanoğlu yüzyıllardır yaşamın gizemini çözmek için bütün benliğiyle uğraşmış ve sonsuza kadar da uğraşmaya devam edecek.

Her toplum kendi sırlarının serüvenini yaşadı. Bazen emekledik, bazen yürüdük, bazen koştuk, çoştuk. Zamanın sonsuz ellerinde her sırda akıllar suskun, zihinler bulanıkken sizin gibi değerli mücevherlerin yanı başında biz vardık. Sonsuza kadar da değerimize değer katmak için var olacağız.

Ürkek bakışlarınızı cesaretlendirmek, donuk yüzlerinizi ısıtmak, titrek ellerinizi güçlendirmek, yıkık gönüllerinizi yapmak için uğraşıyoruz. Size sıcak bir nefes kadar yakınız. Hayat yolunda karmakarışık hale düştüğünüzde çıkış yollarınızı bulmanızı sağlamak istiyoruz. Ayaklarınıza dikenler takıldığında feryat etmek yerine narince üzerinden geçeceğinizi hissettirmek istiyoruz. En umutsuz anlarda bile ufuklardan süzülen umut ışığını, görmenizi, bilginin sonsuz derinliğinde yolunuzu aydınlatan fenerler olmayı diliyoruz. Bütün çabamız sizsiniz. Başınız dik, gönlünüz ferah, gözleriniz mutlu yaşamamanız için çalışıyoruz.

Gözleriniz buğulansa, yüreğinize ateş düşse, ayaklarınıza taş değse içimiz yanar, içimiz kanar, yüreğimiz burkular.

Yaşamın sırlarını çözmek için çıktığımız bu yolda öğretirken öğrendik, azken çoğaldık. Çoğaldıkça paylaştık, paylaştıkça büyüdük, büyüdükçe güçlendik, güçlendikçe yaşamı anlamaya çalıştık.

Aşğın sazında tel, kuşun kanadında tüy, balığın sırtında pul, ağacın dalında yaprağız. Karanlık zamanlarda ışığız, çökmüş omuzlara cesaret, kurumuş gönüllere aşkı. Çöleri yeşertmek için suyuz, dağları delmek için Ferhat'ız. Mecnun'un gönlündeki sabır, Kerem'in gönlündeki ateş, bülbülün gönlündeki şarkıyız. Yunus'un içindeki sevgi, Mevlana'nın yüreğindeki Şems, Fatih'in yanındaki Akşemsettin'iz.

Biz kim miyiz? Yaşarılası bir dünya kurmaya çalışan yaşam mimarlarıyız. Biz kim miyiz? Biz her devirde gönül vefalı, bağı yanık, bakışları sevecen, ömrü adanmış öğretmenleriz.

Meryem SARIKAYA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğrt.

MERHABA SEVDİĞİM

Merhaba sevdiğim...
Ben bir zamanlar sevdiğin
Şimdilerdeyse sildiğin
Ben senin neyindim bilmiyorum
Ama sen benim her şeyimdin
hatırlıyorum
Aramızda hep duvarlar vardı
Hiç yıkılmayan
Çok şey yaşıttın bana asla unutamam
Mesela sevdiğin ama sevmeydin
Özlettin ama gelmedin
Sen hep beklettin
Ben hep bekledim
Asla vazgeçemedim geçemedim
Kırdım seni ama senin beni kırdığın
kadar değil
Üzdüm seni ama senin beni üzdüğün
kadar değil
Ağlattım hide seni. Ama senin ben
ağlattığın kadar değil
Sahi sen hiç ağladın mı hiçkırma hiçkırma?
Canından can çıkarcasına?
Gözlerinden yaş yerine kan akarcasına?
Koştun mu sevdiğine dağları aşıp da?
Yapmadın hiç birini
Çünkü bunları yapmaya üşenirsin sen
Sen beni sevmeye bile üşendin
Sevgisini paylaşan hep bendim
Ağlayan çırpınan acı çeken bendim
Seni sevmek nasıl bir şeydi biliyor
musun?
Yağmurlu fırtınalı bir gün de denizin
ortasına küreksiz açılmak gibiydi
Riskli tehlikeli ölümcül...
Ama vazgeçmemiştim senden
Hiç bırakmamıştım seni
Ama artık her şey bitti.
Ben bittim sen bittin
Hoşça kal sevdiğim
Ben bir zamanlar sevdiğin...

Melike UĞUR | 10-G

BİR BARDAK ÇAY

Severim şu üç şeyi
Bir kitap
Bir kalem
Bir bardak çay
Sihirbazım kürem var
Bir gözüm mikroskop
Bir gözüm teleskop
Bakarım yıldız aya
Çay bardakta kızıl bir deniz
Aykla içerim onu tertemiz
Yalan yok
Beğenmezsem
Yarısmı içer
Gerisini sakıyla bölüşürüm bendeniz
Hala kulaklarımda çınlar
Çaylarımız şirketten
Beklerdik...
Ne çay var ne şirket
Meğerse bunların adam kandırmakmış luyu
Geçenlerde bir öğrenci
Hocam şlan erkek hocanın
Bebeği çok büyümiş
Söyleyin doğrusun da okula göndersin
Gıldüm... Kız haklı...
Sorma vermem adını
İpucu çömez değil ama abbas yolcu...
Kız kaçıyor oğlan kovalyor
Bilirim kimeste büyüdüüm
Çocukken yumurta toplar
Ne yapıyorsunuz dediğimde
Horozum ibiği düşer tavuk utanırdı...
Kitap bunlara dost
Bunlar kitaba düşman
Bunlar bildiğin biyolojik insan...
Devir cahiliye yollar karanlık
Dil çevik beyin aheste
Okuyan anlayan cahil
Ne dediğini bilmeyen alim
Ye'şid gözde sürme
Hüseyin ayak altı
Bıyık kemiğe dayandı yeter artık...
Ey çok beklenen gel artık...
Sivasetin en çok s'ini severim
O da büyük yazarsan yılına benzer
Göz göze gelip bu bizden mi derler
Sıcden değilim ama insanım...
Korkuyoruz bize benzemeyenden
Ürküyor koyunlar gölgeden kurttan
Bizi güdecek çobanın işi kolay...
Vicdanım canım benim deniz fenerim
Sen olmasan nereye gider gönül gemim
Hayranım adına
Ne güzel koymuşlar
İnanmayan seyre çıksın
Göz Yolu'nda şehir görmemiş develer var
Vicut şehirlî ruh göçebe...
Çanakakle dar bir boğaz

Boğazların şimdi gelseler
Daha ölmedim o ruh yaşıyor biraz
Geçemedi denizden ama
Zihnimde yüzüyor gemileri
Koca Seyid topun başında
Ağlıyor bakıp haline
Ben vuramam diyor
Menzil uzun zaman kısa
Herkes topun namlusunu kendine çevirmeli el- kısısa
İki şeyden züphe etmem asla
Soyca Türk'üz ama
Zihnimi: İngiliz...
Bahar ağaç mevsimi
Azrail elini bizden çabuk tuttu
Son bir ayda köy mezarlığına
Ahirette yeşerecek dört fidan diktik
Kızsam da seviyorum onu
Delikanlı çocuk randevusuna sadık
O da bir memur emir kulu
Azrail'in gücü bizim akrabalara yetiyor
Veya aileyi kılıçtan geçiriyor diyemem
Bilirim kılıcı keskin
Kıtzarsa yönünü bana çevirir...
Dur yapma etme desem dinlemez
Çünkü Azrail Türkçe bilmez
Zor oldu ama sonunda anladım
Valyin aydınlatmadığı akıl karanlık
Kendi aklıyla düşünmeyen hay hayvanda kuyruk
İnanana Muhammed var
İnanmayana Arap adı
Özlemim göklere
Hasretim sebepsiz değil
Asıl yurdum orda saklı
Ben oralyım oralı
Siz dünyalı...
Teshbih gibi çözüldük dağıldık
Toplayan yok
Gurbette kaldı Süleyman sah
Diriltiz bekleyen bir millet
O da bir dizi adı...
Nevruz'da meydan dolu adam
Kurban katliam
Hiç gelme Ramazan
Kimimiz Zerdüşti kimimiz Şaman...
Yaklaşın ahir zaman
Alır götürür beni en sevdiğim duaya
Allah'ım
Beni
Cahil
İnsanların
Şerrinden
Koru

Bir bardak çay...

Muhsin İMECİ - Tarih Öğretmeni



MUHSİN İMECİ
TARİH ÖĞRETMENİ



sınıflarımız



9-A SINIFI



9-B SINIFI

sınıflarımız



9-C SINIFI

sınıflarımız



9-E SINIFI



9-D SINIFI



10-A SINIFI

sınıflarımız



10-B SINIFI

sınıflarımız



10-D SINIFI



10-C SINIFI



10-E SINIFI

sınıflarımız



10-F SINIFI

sınıflarımız



10-H SINIFI



10-G SINIFI



11-A (FEN) SINIFI

siniflarımız



11-B (FEN) SINIFI

siniflarımız



11-C (DİL) SINIFI



11-B (TM) SINIFI



11-C (TM) SINIFI

siniflarımız



12-A (DİL) SINIFI

siniflarımız



12-B (TM) SINIFI



12-A (FEN) SINIFI



12-C (FEN) SINIFI

SANIYORDUM Kİ!

10/A

Herkesin yaşlandıktan sonra öleceğini sanıyordum.
GAP markasının Güneydoğu Anadolu Projesi olduğunu sanıyordum.
Uğur böceklerini uçurduğumda böceklerin gerçekten hediye getireceğini sanıyordum.
Beni gerçekten leylekler getirdiğini sanıyordum.
Sanıyordum ki İngilizler küçük yaşta İngilizce öğreniyor ve öyle konuşuyor.
Etekleri zil çalmak deyiminde eteğimin zil çaldığını sanıyordum.
Sanıyordum ki Cedric büyür.(Cedric hep 8 yaşında)
Sanıyordum ki liseye geçince takdir, teşekkür almaya devam edeceğim.

10/B

Dağa çıktığımda güneşe dokunabileceğimi sanıyordum.
Ders çalışmanın sadece kitabı açıp kapamak olduğunu sanıyordum.
Sudaki balıkların nefes almak için tüp taktıklarını sanıyordum.
Sanıyordum ki Muhsin Hoca "cin"ci.
Sanıyordum ki iki amca olunca baba, iki teyze olunca anne oluyor.(teyze annenin yarısı mantığıyla)
Sanıyordum ki küçükken "Ay Dede" benimle beraber hareket ediyor.
Bir meyvenin çekirdeğini yuttuğumuzda o çekirdeğin yetişip ağzımızda ağaç olacağını sanıyordum.
Mazhar Fuat Özkan'ın tek kişi olduğunu sanıyordum.
Sanıyordum ki Kimya hocamız hiç gülmeyecek.

10/C

Öğretmenlerin öğretmen olarak doğduğunu sanıyordum.
Yıldızların gerçekte, çizdiğimiz yıldız şeklinde olduğunu sanıyordum.
Yakar top oynarken topun elimi yakacağını sanıyordum.
Babaannemin adının babaanne olduğunu sanıyordum.
Dedemin bize kâğıt para verip parayı paylaşın dediğinde parayı ikiye böleceğimizi sanıyordum.

10/D

İlkokulda matematiğin kolay olduğunu sanıyordum; ama sonra anladım matematiğin nasıl olduğunu.
Sanıyordum ki Tayfun Hoca çok sinirli.
Sanıyordum ki serçe büyüyünce güvercin olacak.
Sanıyordum ki lisede de ortaokuldaki başarımlarım devam edecek.
Yediğimiz yoğurtların bulutlardan yapıldığını sanıyordum.
İki üç harfliyen üç iki harfli olduğu için ikinin üçten büyük olduğunu sanıyordum.
Sanıyordum ki akıllı telefonlar akıllı olacak.
Sanıyordum ki hiç büyümeyeceğim.
"Sınıfta kalmış" dediklerinde kalanların sınıfta yatacaklarını sanıyordum.
Dişlerimi ipanayla fırçalayınca dişlerimden reklamlardaki gibi parlayıp yıldız çıkacağını sanıyordum.
Televizyonun camını kırdığımızda içindekilerin canlanıp dışarı çıkacaklarını sanıyordum.

10/E

Suyun üstünde "içme suyu" yazısını görünce suyun içilmeyeceğini sanıyordum.
Isparta'yı yurtdışında bir yer sanıyordum.
Sanıyordum ki herkes çalışkan anladım ki çalışan, çalışkan.
Pamuk şekerin pamuktan yapıldığını sanıyordum.
Dünyanın yuvarlak olduğunu sanıyordum meğer dünya geoitmiş.
Arabalardaki tüpü ev tüpü sanıyordum.

10/F

Sanıyordum ki tükenmez kalem hiç bitmez.
Sanıyordum ki kediler zamanla kaplana dönüşüyor.
Sanıyordum ki pilot kalemler uçuyor.
Sanıyordum ki sadece pazar günleri banyo yapılır.
Kafamızın içinin saçlarımızla dolu olduğunu sanıyordum.
Sanıyordum ki önceden insanlar siyah beyazken zamanla renk almışlar.
Dünyanın benim etrafımda döndüğünü sanıyordum.
Birisini yeni bir ev aldığına ona "güle güle otur" dediği zaman evin çok komik bir şey olduğunu sanıyordum.
Ağaçlardaki meyvelerin akşamları kuşlar tarafından getirildiğini sanıyordum.
Geceleri uyuduğumuzda kalbimizin durduğunu sabah uyandıığımızda atmaya başladığını sanıyordum.

10/G

Sanıyordum ki kitap kurtları gerçekten var.
Sanıyordum ki muz sadece maymunlar yer.
Sanıyordum ki akıllı tahta gelince öğrencilerin de akıllı olacağını.
Sanıyordum ki performans ödevleri kaldırılmış.
Sanıyordum ki trafik canavarı gerçekten var.
Sanıyordum ki "park yasak" yazan yerlere park yapılmaz.

10/H

1 lirayı alıp 4 tane 25 kuruş verdiklerinde çok paramın olduğunu sanıyordum.
Evlenirken kişinin soyadı değişti diye adının da değiştiğini sanıyordum.
Sanıyordum ki küçüken büyümüşüm şimdi bakıyorum da büyüken büyümüşüm.
Sanıyordum ki Samsung bir şehir.
Sanıyordum ki bir gün gökkuşağının altından geçeceğim.
Sanıyordum ki okul futbol takımının forveti ben olacağım.(H. Güngör)
Anne ve babamın böyle kocaman doğduklarını, hiç bebek olmadıklarını sanıyordum.
Sanıyordum ki liseye geçince hiç ders çalışmayacağım.
Doğumdan önce annelerin bir yere başvurup istedikleri cinsiyeti ona göre seçtiklerini sanıyordum.
Dişim kırıldığında yaşadığımı altında para olduğunu sanıyordum.

PROJELERİMİZ

TÜBİTAK FİZİK



PROJENİN ADI:

Klima pervanesinden elektrik üretimi

PROJENİN AMACI:

Klima pervanesini sadece motoru soğutmak için değil de, motoru soğuturken aynı zamanda pervaneye takılacak küçük bir aparatla elektrik üretmek

PROJENİN ADI:

Solar Sistem ile Isınma Sistemi

PROJENİN AMACI

Enerji sorununun yaşandığı dünyamızda yenilenebilir ve en temiz enerji kaynağı olan güneş vasıtasıyla daha ekonomik ve daha kullanışlı bir ısınma sistemi oluşturmak.

“ÖĞRETMENİM BENİM İÇİN BİR DAKİKANI AYIRIR MİSİN?” PROJE ÇALIŞMASI

Projenin Adı: “Öğretmenim Benim İçin Bir Dakikamı Ayırır Mısın?”

Projenin Konusu: Öğretmen Arkadaşlar, Öğrencilerin teneffüslerde ve boş saatlerinde getirdikleri sorularını çözmek.

Projenin Amacı ve Hedefleri:

Öğrencilerin çözemedikleri problemleri öğretmen gözetiminde bire bir çözümünü sağlayarak öğrencilerin konuları öğrenmesine ve pekişmesine destek olmak. Ayrıca öğrencilerin öğretmenlerine soru sorma cesaretlerini artırarak özgüvenlerinin gelişmesine katkıda bulunmak.

“BİR SORU BİR HAYAT”

Projenin Adı: Bir soru bir hayat

Projenin Konusu: Öğrencilere belirli bir süre içinde panoya asılan soruyu cevaplandırmaları istenir.

Projenin Amacı ve Hedefleri:

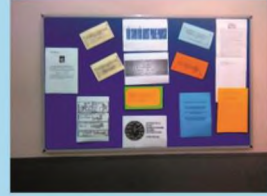
Öğrencilere değişik ve ilgi çekici sorular sorarak matematik dersini sevdirmek.

Proje Katılanlar: Okuldaki 9-10 ve 11.Sınıf öğrencileri.

Projenin Süresi: 2014-2015 Öğretim yılı.

Projenin Özeti: Öğrencilere çözmeleri için belirli bir süre zarfında bir matematik sorusu okuldaki değişik duvar panolarına asılır. Öğrenciler soruyu çözüp ilgili koordinatör öğretmene verir. Öğretmen sorunun cevabını öğretmenin yanında bir kez daha çözer. Soruyu çözen kişi veya kişiler okulda ilan edilir.

Proje Koordinatör Öğretmeni: Maryem AVCI Matematik Öğretmeni



FATİH ANADOLU LİSESİ

TÜBİTAK Bilim Fuarı

İlçemizdeki tüm veliler, öğretmenler ve öğrenciler davetlidir.

Açılış : 11 Mayıs 2015 Pazartesi - Saat:10.00
Yer : Fatih Anadolu Lisesi
Sergi : 11-12 Mayıs 2015
Saat 10.00 -16.00 Arası

Tel: 0322 516 16 68

www.kozanfatihanadolulisesi.meb.k12.tr

İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ



MEKTUP DEĞİŞİM PROJESİ

Projenin Adı: Mektup Değişim Projesi

Projenin Amacı: Öğrencilerimizin İngilizce kullanım becerilerini geliştirmek, başka ülkelerdeki öğrencilerle tanışmak ve ülkelerin gelenekleri, yaşam biçimleri kısaca kültürel yaşamları hakkında fikir edinerek kültürler arası hoşgörüyü katkıda bulunmak.

Proje Ortakları: Kozan Fatih Anadolu Lisesi-----RSG Slinger bos Levant (HOLLANDA)

Projeye Katılan Öğrenci Sayısı: Fatih Anadolu Lisesi:42 --- RSG Slinger bos Levant:42

Projenin Süresi: 2014 Eylül -devam ediyor

Proje Koordinatörü: Mehmet ASLAN Fatih Anadolu Lisesi İngilizce Öğretmeni



BESLENME DOSTU OKUL PROJESİ

Obezite ile mücadele ediyoruz!

günde en az
30dk
yürüyoruz



KOZAN FATİH ANADOLU LİSESİ

www.cagdasokul.gov.tr



T.C. Sağlık Bakanlığı

ADIM ADIM YGS

Projenin Adı: Adım Adım YGS

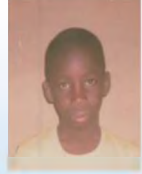
Projenin Konusu: Öğrencinin YGS soru çözümünün takip edilmesi

Projenin Amacı: Öğrencilerin günlük YGS soru çözümlerini Eğitim Koçlarının denetiminde sürekli hale getirmek

Projenin Süresi: 2014-2015 eğitim-öğretim yılı

Projenin Özeti: Öğrenciler rehber öğretmen tarafından belirlenen Eğitim Koçlarına dağıtılır, Eğitim Koçlarına sorumlu oldukları gruplar bildirilir, proje sınıflara anlatılır. Öğrencilerin günlük ödev çizelgesi Eğitim Koçlarına verilir. Eğitim koçları gruplarını haftalık olarak kontrol eder ve soru sayılarını çizelgeye not alır. Öğrencilerin düşük olan ders performansları o dersin branş öğretmene bildirilir.

Yetim Özet Bilgi Formu



Değerli Kozan Fatih Anadolu Lisesi 9.Sınıf Öğrencileri

Üç milyon nüfuslu Moritanya'nın tamamına yakını çöllerle kaplı olup coğrafyası insan yaşamına elverişli değildir. Moritanya son yıllarda bulunan petrol kaynakları sebebiyle bir anda dünyanın dikkatlerini üzerine çekmiştir. Fransa tarafından 19. yüzyılın sonlarına doğru sömürgeleştirilen Moritanya, 1958'de bağımsızlığını ilan etmiştir. Tamamı Müslüman olan halkın %40'ı fakirlik sınırı altında yaşamaktadır. Moritanya'da eğitim imkanları oldukça kısıtlıdır. Kitap basımı çok pahalı olduğu için öğrenciler luh adı verilen ahşap levhalar üzerine yazı yazarak eğitimlerine devam etmektedir. Misyoner örgütler, kuraklık ve salgın hastalıklarla boğuşan Moritanya'nın yetim çocukları bizlere emanet. ... Yetim yavrularımıza verdiğiniz kıymetli katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

DynEd



KOZAN TİCARET BORSASI İLE ODAK PROJESİ



KOZAN FATİH ANADOLU LİSESİ
2014 Mezunları Yerleştirme Sonuçları

SIRA NO	ADI	SOYADI	YERLEŞTİĞİ ÜNİVERSİTE	BÖLÜMÜ
1	SERKAN	KAYMAK	SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	ORMAN MÜHENDİSLİĞİ
2	AYŞEGÜL	ÖZBAY	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	ELEKTRİK VE ELEKTRONİK MÜH.(İÖ)
3	SENA	TEK	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ	İŞLETME
4	AYBIKE	DEMİRTAŞ	GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ	MYO / HEMŞİRELİK
5	EREN	DAĞLI	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ (İÖ)
6	ERDİNÇ	SAĞLAM	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	MEKATRONİK (İÖ)
7	GÜLŞAH	AYDOĞAN	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ	EBELİK
8	FATMA BİLGE	EYCE	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
9	MUTTALIP	ÖZBAY	ÇUKUROVAÜNİVERSİTESİ	FELSEFE GRUBU ÖĞRETMENLİĞİ
10	GİZEM	ÖLMEZ	GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
11	FURKAN	ATASOY	MUSTAFA KEMAL ÜNİV.	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
12	EMİNE	YALIM	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ	PSİKOLOJİK DAN. VE REHBERLİK
13	AYŞE HÜMEYRA	AKGÜL	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ	PSİKOLOJİK DAN. VE REHBERLİK
14	AYŞE ÖZGE	DAĞLI	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ	BANKACILIK VE FİNANS
15	İSLAM BAKI	ŞAHİN	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİV.	MALİYE
16	ŞİFA	YİĞİT	GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ	TIBBİ LABORATUVAR TEKNİKLERİ
17	MEHMET	TUNÇTAN	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	AVCILIK VE YABAN HAYATI
18	HİLAL	YÜZGEÇ	MUĞLA ÜNİVERSİTESİ	PSİKOLOJİK DAN. VE REHBERLİK
19	AMİNE RÜMEYSA	DULUKLU	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ	GIDA MÜHENDİSLİĞİ
20	NURDAN	TÜFEK	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	PSİKOLOJİK DAN. VE REHBERLİK
21	İBRAHİM	ALSAN	KARADENİZ TEKNİK ÜNİV.	ELEKTRİK VE ELEKTRONİK MÜH.(İÖ)
22	ALPTUĞ	EYÜPOĞLU	İZMİR ÜNİVERSİTESİ	HUKUK FAKÜLTESİ
23	RAMAZAN	KESER	EGE ÜNİVERSİTESİ	OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ
24	FEYZA NUR	ATEŞ	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
25	SENA	ÇALIŞKAN	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	FİZYOTERAPİ VE REHAB.
26	ÇİÇDEM	AKYÜZ	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
27	AYŞE	GÖÇER	ODTÜ	KİMYA
28	FATMA DURDU	CEYLAN	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	EBELİK
29	EMİNE	KÖYBAŞI	KARADENİZ TEKNİK ÜNİV.	HEMŞİRELİK
30	GAMZE	ÇÖRTEN	ÇUKUROVAÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
31	PINAR	DOĞRU	EGE ÜNİVERSİTESİ	DİŞ HEKİMLİĞİ ÜNİV.
32	SALİHA DEVLET	KOYUNCU	ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETİSYEN
33	ALİ	TAŞ	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ	ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜH.

34	SÜMEYYA	ATEŞ	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ
35	BİLAL	ŞİMŞEK	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
36	EMİNE	SÜREK	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	TIP MÜHENDİSLİĞİ
37	ŞULE	KUL	AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİV.	İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRET.
38	HAVVA	KINAL	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ	ELEKTRİK VE ELEKTRONİK MÜH.(İNG.-İÖ)
39	EMRE	ÖZKÖK	KAFKAS ÜNİVERSİTESİ	MÜTERCİM-TERCÜMANLIK
40	TUĞBA	ERSOY	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
41	ABDULLAH	AVCI	SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
42	ESAT AHMET	SEHLİKOĞLU	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	BESLENME VE DİYETETİK
43	NAİL	AKBULUT	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİV.	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ
44	BÜŞRA	GÖKÇE	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ	HUKUK FAKÜLTESİ
45	MELTEM MELİSA	ÇETİN	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ
46	İBRAHİM CAN	GÜNDOĞAN	FIRAT ÜNİVERSİTESİ	VETERİNER FAKÜLTESİ
47	FATMA	ÜNLÜOĞLU	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	İŞLETME
48	AYŞENUR	TÜMER	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	HEMŞİRELİK
49	RUKİYE	BOZKURT	NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİV.	GIDA MÜHENDİSLİĞİ
50	FATMA	ÖZBAY	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ	BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ
51	ÖZDEMİR	ULUTAŞ	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	RAYLI SİSTEMLER MÜH.(İNG.-İÖ)

SÖZCÜK AVI

H	A	Ş	İ	R	Ç	N	Ş	F	K	A	A	D	B	T	K
İ	M	E	R	İ	A	D	E	A	A	Ç	H	İ	E	A	A
K	R	T	Z	L	D	Ö	V	Ü	Ş	M	E	Ş	L	R	V
U	İ	İ	T	A	M	K	O	Ç	A	N	L	L	E	U	
C	K	N	L	E	İ	V	E	M	İ	Z	E	A	İ	S	T
A	K	H	K	Y	U	R	T	S	A	L	S	N	N	K	N
K	E	A	A	İ	L	E	L	İ	K	İ	İ	M	E	O	E
N	B	T	R	L	A	A	L	Ç	A	K	Ç	A	G	L	D
D	Z	U	F	H	A	M	O	L	U	L	İ	K	Ç	İ	B
İ	Ö	S	E	E	A	K	T	R	İ	S	S	İ	Ü	F	E

Aşağıdaki sözcükleri tablodaki harflerle yazınız.

AÇMAZLIK	DAİRE	KAVMIYAT	NEDBE
AİLELİK	DIŞLANMAK	KIRMA	ÖZBEK
AKTRİS	DONANMA	KAVUT	MAHFUZ
ALÇAKÇA	DÖVÜŞME	KUCAK	ÜÇGEN
BELLİ	EHLİYETLİ	KOÇAN	ŞEVKET
BIÇKI	EZİMEVİ	KARHA	TAHNİT
ÇELİK	FİLOKSERİ	NALIN	YURTSAL
ÇİZİK	HAŞİR	NESİÇ	FRAKLI

Bulmacayı tamamladıktan sonra kalan harfleri alttaki kutucuklara sırayla yazınız.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OKULUMUZDAN KARELER

(2014-2015) OKULUMUZ GİRİŞİ DÜZENLENDİ



(2014-2015) OKULUMUZ KÜTÜPHANESİNİ YENİLEDİK.



(2014-2015) OKULUMUZA TOPLANTI SALONU YAPTIRDIK



MÜZİK SINIFI



BASKETBOL ve VOLEYBOL SAHAMIZ



FİZİK LABORATUARI



RESİM DERSLİĞİ



BİYOLOJİ LABORATUARI



SPOR ODASI



KİMYA LABORATUARI



ÖDÜL KÖŞESİ



HALI SAHA ÇALIŞMASI



ÖĞRETMEN SORU ÇÖZME MASASI



ATATÜRK KÖŞESİ



KONFERANS SALONU



Öğrencilerimizden



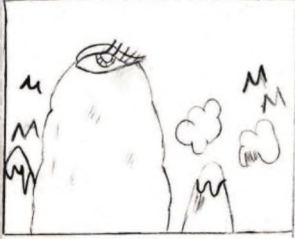
Fıçası meydanına çıkmak



Burunun dikine gitmek



Elrak ağır olmak



Gözü yükselerde olmak



Çabü hiobirseyi görmemek



Afları yattığı yerden belli olur



İpe un sermek



Doğru söyleyeni 9 köyden kovarlar



Çabadığı vermek



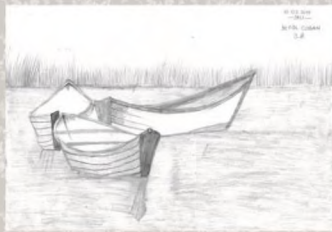
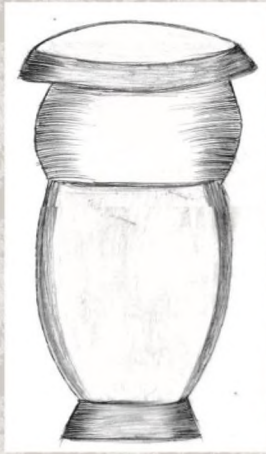
İstifini basmamak



İzel terleri dökerek



Adı okunmuş dokuzad imnea sekise



Galat-ı Meşhur, Lügat-i Fasihten Evlâdır,

Galat-ı meşhur, kelime veya deyimlerin yaygın olarak yanlış bir biçimde kullanılması sonucu, doğrusunun yerini alması halidir. "Herkesin doğru bildiği yanlış" denebilir. Ayrıca bu gibi kullanımlar için "Galat-ı meşhur, lügat-i fasihten evlâdır." şeklinde bir atasözümüz dahi vardır. Yani; meşhur olmuş, yaygınlaşmış yanlış kelime ve kullanımlar, artık unutulmuş ve bilinmeyen doğru kullanımlara tercih edilmelidir.

Halka göre galat-ı meşhur lügat-i fasihten evlâdır, âlimlere göre ise, lügat-i fasihe galat-ı meşhurdan evlâdır.

Şunu iyi bilmeliyiz ki yanlış kullanılan her söz, "galat-ı meşhur" değildir.



Tayfun ÇORAKLI
Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmeni

Aşağıda en bilinen galat-ı meşhur örnekleri oluşma sebeplerine göre verilmiştir:

Arapça veya Farsça Kökenli Çoğul İsimlerin Tekrar Çoğul Eki Getirilmesi İle Oluşan Galat Meşhurlar
evraklar : evrak çoğul bir kelimedir (varak (dosya veya sayfa) ifadesinin çoğuludur)
evliyalr: evliya çoğul bir kelimedir (veliler anlamına gelmektedir)
evlatlar : evlat çoğul bir kelimedir (velet anlamına gelen çocuk kelimesinin çoğuludur)
fukaralar : fukara çoğul bir kelimedir (fakirler anlamına gelmektedir)
tüccarlar : Tüccar çoğul bir kelimedir (tacirler anlamına gelmektedir)
Etmek, Olmak, Yapmak Gibi Yardımcı Fiillerle Yapılan Galat-ı Meşhurlar
cinnet geçirmek : Doğrusu cinnet getirmek'tir dir
şok olmak : Doğrusu şoke olmak

Bir Kelimenin Yanlış Anlaşılması Sonucu Oluşan Galat-ı Meşhurlar
sükutu hayale uğramak : Doğrusu sükûtu hayale uğramak
saatler olsun : Doğrusu sıhatler olsun
altı kaval üstü şışhane : Doğrusu altı kaval üstü şeşhane
eninde sonunda : Doğrusu önünde sonunda
hatasıyla sevabıyla : Doğrusu hatasıyla savabıyla'dır. (savab : doğru)
ateş olsa cürmü kadar yer yakar : Doğrusu ateş olsa cirmi kadar yer yakar (cirmi:cüsse)
antiparantez : Doğrusu antrparantez (parantez girilmesi) anlamına gelir ve anti parantez ile ilgisi yoktur
kelli fellî : Doğrusu kerli ferli. Ker, kuvvet; fer, iktidar anlamına gelmektedir
zürafanın düşkünü, beyaz giyer kış günü : Doğrusu zürefanın düşkünü, beyaz giyer kış günü (zürefa, zarif kelimesinin çoğulu)
ana gibi yar olmaz, Bağdat gibi diyar olmaz : Doğrusu Ane gibi yar olmaz, Bağdat gibi diyar olmaz
ince eleypik sık dokumak : Doğrusu ince eğirip sık dokumak
su küçüğün, söz büyüğün : Doğrusu sus küçüğün, söz büyüğün
güzele bakmak sevaptır : Doğrusu güzel bakmak sevaptır
göz var nizam var : Doğrusu göz var izan var
eşek hoşaftan ne anlar : Doğrusu eşek hoş laftan ne anlar
aptala malum olurmuş : Doğrusu abdala malum olurmuş
kıs kıs aydın havası olsun : Doğrusu kıs kıs aydın abası olsun
su uyur düşman uyumaz : Doğrusu sù uyur düşman uyumaz. (sù : asker)
elinin körü : Doğrusu ölünün kûru (kûr : mezar)
sıfır tüketmek : Doğrusu zafiri tüketmek (zafir : soluk)
eni konu : Doğrusu önü konu

Bir Kelime İçinde Zaten İçeren Bir Anlamı Tekrar Kullanmak Sonucu Oluşan Galat-ı Meşhurlar
küçük bir nüans : Doğrusu nüans . Nüans zaten küçük bir fark demektir
mesire yeri : Doğrusu sadece mesire. Mesire gezilen yer anlamına gelmektedir
çaydanlık : Doğrusu sadece çaydan. -dan eki farsça -lık eki anlamına gelmektedir
fakir fukara : Doğrusu fakirler. Fukara kelimesi zaten fakirler demektir

Bir Kelimenin Okunuşu İle İlgili Galat-ı Meşhurlar
kabus (Kağıt keşimesindeki gibi ince K ile okunur) : Doğrusu kalın K ile yani yazıldığı gibi okunmalıdır
muhattap : Doğrusu muhâtap
selvi : Doğrusu servi

Diğer
namahrem : Doğrusu mahrem. Namahrem kelimesini mahrem anlamında kullanıyoruz ancak ön eki olumsuzluk anlamı vermektedir ve namahrem mahrem olmayan anlamına gelir
geçtiğimiz hafta : Doğrusu geçen hafta

*Galatsız bir dil ile okuyup yazmak, konuşmak,
gelecek nesillere galatsız eserler bırakmak dileği ile...*



Fatihli olmak ayrıcalıktır
Genç Fatihler

kozanfatihanadolulisesi.meb.k12.tr

YIL 10 | SAYI 9 | MAYIS 2015

başlar tacı
nükteler ve
nüktedanlarımız

Nanoteknoloji nedir
Galat-ı Meşhur,
Lügat-i Fasihten
Evlâdır



Yaşam Mimarları

**KOZAN'IN TURİZM
KAYNAKLARI VE
POTANSİYELİ**